

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2024/2025

Identificación y características de la asignatura			
Código	501926	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Patrimonio Cultural y Natural		
Denominación (inglés)	Cultural and Natural Heritage		
Titulaciones	Grado en Turismo		
Centro	Facultad de Empresa, Finanzas y Turismo		
Semestre	6º	Carácter	Optativa
Módulo	Formación		
Materia	Historia del Arte y Geografía		
Profesorado			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Manuel Pulido Fernández Profesor Sustituto	130 – FyL	mapulidof@unex.es	cvuex cvuex
Área de conocimiento	Historia de Arte y Geografía Física		
Departamento	Arte y Ciencias del Territorio		
Profesor/a coordinador/a (si hay más de uno)	Manuel Pulido Fernández		
Competencias			
1. COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES			
CG1 – Poseer y comprender conocimientos que posibiliten la realización de tareas de responsabilidad en el ámbito del turismo			
CG2 – Capacidad de análisis y de síntesis			
CG3 – Capacidad de plantear y defender soluciones			
CG6 – Capacidad para trabajar en equipo			
CG7 – Adquirir y desarrollar una actitud emprendedora			
CG8 – Capacidad para trabajar en entornos de presión			
CG9 – Potenciar un compromiso ético con el trabajo			
CG10 – Capacidad de innovación			
CG11 – Adquisición de habilidades comunicativas orales y escritas			
CG12 – Habilidades que permitan al estudiante aprender de los problemas y le motiven a seguir una formación continua			
CG13 – Motivación por la calidad			
CG14 – Capacidad de organización personal. Gestión del tiempo			
CG15 – Utilización de la tecnologías de la información y las comunicaciones			
CB1 – Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio			
CB2 – Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio			

<p>CB3 – Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 – Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> <p>CB5 – Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. Habilidades de aprendizaje que permitan al estudiante aprender de los problemas y le motiven a seguir una formación continua</p>
<p>2. COMPETENCIAS TRANSVERSALES</p> <p>CT1 – Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria</p> <p>CT2 – Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CT3 – Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios</p> <p>CT4 – Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p> <p>CT5 – Capacidad para adaptación a nuevas situaciones</p> <p>CT6 – Aprendizaje autónomo</p> <p>CT7 – Capacidad de gestión de la información</p> <p>CT8 – Capacidad creativa</p> <p>CT9 – Habilidades en las relaciones interpersonales</p> <p>CT10 – Liderazgo</p> <p>CT11 – Razonamiento crítico</p> <p>CT12 – Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad</p> <p>CT13 – Sensibilidad hacia temas medioambientales</p> <p>CT14 – Capacidad para la toma de decisiones</p>
<p>3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <p>CE1 – Comprender los principios del turismo: su dimensión espacial, social, cultural, política, laboral y económica (CLBT01)</p> <p>CE3 – Conocer y aplicar las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) en los distintos ámbitos del sector turístico (CLBT24)</p> <p>CE4 – Analizar, sintetizar y resumir críticamente la información económico-patrimonial de las organizaciones turísticas (CLBT09)</p> <p>CE5 – Comprender el carácter dinámico y evolutivo del turismo y la nueva sociedad del ocio (CLBT03)</p> <p>CE8 – Comprender las características de la gestión del patrimonio cultural (CLBT31)</p> <p>CE23 – Identificar y gestionar espacios y destinos turísticos (CLBT18)</p> <p>CE31 – Conceptualización de patrimonio como recurso turístico (CLBT30)</p>
Contenidos
Breve descripción del contenido
<p>El patrimonio cultural abarca monumentos, grupos de edificios y sitios que tienen valor histórico, estético, arqueológico, científico, etnológico o antropológico, que reflejan la herencia de las generaciones pasadas y que permiten comprender la historia y la forma de ser de un pueblo o, más ampliamente, de una civilización. Por su parte, el patrimonio natural comprende formaciones físicas, biológicas y geológicas excepcionales, hábitat de especies animales y vegetales amenazadas, y zonas que tienen valor científico, de conservación o estético. A través de los diferentes temas, se estudiarán las normas que regulan este patrimonio, su protección y su conservación. También se producirá un acercamiento al patrimonio como objeto artístico, sociológico y económico y a aquellos aspectos relacionados con la actividad turística.</p>

Temario de la asignatura
<p>Denominación del tema 1: EL CONCEPTO DE PATRIMONIO NATURAL</p> <p>Contenidos del tema 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición de Patrimonio Natural - Las convenciones de la UNESCO - Biodiversidad: concepto, tipos y componentes - Fauna y flora de Extremadura (ampliación) - Geodiversidad: minerales, rocas, fósiles, suelos, etc. - Formaciones rocosas de Extremadura <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Consultas cartográficas (IDEEX)</p>
<p>Denominación del tema 2: INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL</p> <p>Contenidos del tema 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto - Principios de la interpretación - Paisaje: definición y factores - Los paisajes de Extremadura - Interpretación del paisaje - Ejercicios prácticos con fotografías - Freeman Tilden (ampliación) <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Consultas cartográficas (IDEEX)</p>
<p>Denominación del tema 3: EL PATRIMONIO NATURAL ESPAÑOL Y EXTREMEÑO</p> <p>Contenidos del tema 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El patrimonio natural español - La Red de Parques Nacionales (ampliación) - El patrimonio natural extremeño - La RENPEX (ampliación) - El Parque Nacional de Monfragüe - El Geoparque Villuercas-Ibores-Jara - La Siberia - El Sistema Central <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Visita a Monfragüe (estudiante)</p>
<p>Denominación del tema 4: SITIOS NATURALES Y MIXTOS (UNESCO)</p> <p>Contenidos del tema 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Garajonay - Cañadas del Teide - Doñana - Pirineos-Monte Perdido - Ibiza - Los sitios Ramsar <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Visita a Orellana (estudiante)</p>
<p>Denominación del tema 5: ¿QUÉ ES EL PATRIMONIO CULTURAL?</p> <p>Contenidos del tema 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El concepto de patrimonio cultural y su evolución hasta el siglo XX - La palabra patrimonio y sus "múltiples" apellidos - Los tipos de patrimonio cultural y su legislación <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Estudio práctico de los Conjuntos Histórico-Artísticos de Extremadura</p>
<p>Denominación del tema 6: INSTITUCIONES DEL PATRIMONIO CULTURAL</p> <p>Contenidos del tema 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los gobiernos y el patrimonio cultural

- Los museos, archivos, bibliotecas, consorcios, fundaciones, asociaciones, institutos y universidades
 - UNESCO: Patrimonio Mundial
 - El Consejo de Europa
 Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Visita a las instituciones que gestionan el patrimonio en la ciudad de Cáceres (estudiante)

Denominación del tema 7: EL PATRIMONIO ARTÍSTICO EXTREMEÑO
 Contenidos del tema 7:
 - Introducción
 - Características generales del arte en las diferentes épocas
 - Análisis de los ejemplos más relevantes a través de rutas artísticas
 Descripción de las actividades prácticas del tema 7: Análisis de diapositivas

Denominación del tema 8: EL PATRIMONIO CULTURAL: UN ASUNTO SOCIAL
 Contenidos del tema 8:
 - Introducción
 - Los usos sociales
 - El turismo cultural patrimonial
 - Génesis, desarrollo y perspectivas del turismo cultural
 - La recuperación de monumentos con fines turísticos: Paradores Nacionales, Hospederías, etc.
 Descripción de las actividades prácticas del tema 8: Estudio de casos prácticos

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total		CH	L	O	S		
1	18	6				2		10
2	16	4				2		10
3	17	5				2		10
4	16	5				1		10
5	18	6				2		10
6	16	4				2		10
7	17	5				2		10
8	17	5				2		10
Evaluación	15	5						10
TOTAL	150	45				15		90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).
 CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
 L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)
 O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)
 S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

1. Lección magistral
2. Resolución de ejercicios y problemas
3. Estudio de casos, proyectos y experimentos
4. Evaluación
5. Aprendizaje autónomo

Resultados de aprendizaje

- RA 8.1.1. Profundizar en el conocimiento y conceptualización del patrimonio cultural y natural, así como su puesta en valor como recurso turístico
- RA 8.1.2. Comprender las características de la gestión del patrimonio cultural: conocer, planificar, controlar y difundir
- RA 8.1.3. Conocer y aplicar las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) en los distintos ámbitos del sector turístico y saber aprovechar todos los recursos que nos ofrecen
- RA 8.1.4. Comprender el patrimonio cultural y natural como un asunto social: el turismo cultural y el turismo natural

Sistemas de evaluación

Sistema general de evaluación

Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación (<http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), DOE nº 212, de 3 de noviembre de 2020, donde se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).

Para su calificación final, el estudiante podrá elegir entre las modalidades de evaluación contempladas en la citada normativa (continua y global) y con los plazos detallados en la misma y más adelante en este apartado:

- a) **Evaluación continua:** La nota final se corresponde exclusivamente con la calificación obtenida en una prueba final.
- b) **Evaluación global:** La nota final se corresponde exclusivamente con la calificación obtenida en una prueba final.

Plazo: La elección entre el sistema de evaluación continua o global corresponderá al estudiante que, en un período no superior al primer cuarto de impartición de la asignatura, solicitará mediante escrito dirigido al profesor coordinador de la asignatura una u otra modalidad de evaluación. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

Importante: Una vez el estudiante haya elegido la(s) modalidad(es) de evaluación en el citado plazo, esta elección será válida para las convocatorias ordinaria y extraordinaria, y no podrá cambiarse (excepto en el supuesto descrito en el Art. Apto. 6).

En cualquiera de los supuestos, el procedimiento de evaluación se realizará siguiendo el R.D. 1125/2003 que establece un sistema de calificaciones numéricas en una escala de 1 a 10 con un solo decimal y calificación cualitativa.

Sistemas específicos de evaluación de la asignatura

La materia será evaluada de la siguiente manera:

- Pruebas de desarrollo escrito (100%)

Criterios de evaluación (Modalidad Evaluación Continua)

En la **convocatoria ordinaria:**

- a.- Dos pruebas tipo test sobre los contenidos teórico-prácticos de la asignatura, que supondrán el 100% de la nota final (prueba 1 (50%) + prueba 2 (50%)). Las pruebas se realizarán el día del examen final y constarán de 50 preguntas tipo test (cada una) con 4 posibles respuestas, de las cuales sólo 1 es correcta. La calificación es de 0,10 puntos por respuesta acertada, 0,00 puntos por respuesta no contestada y -0,02 puntos por respuesta incorrecta. La nota final será la suma del resultado obtenido en ambas pruebas, redondeada a 1 decimal. Para aprobar la asignatura es necesario haber obtenido, al menos, 2,0 puntos en cada prueba. Si esta condición no se cumple, la nota final nunca podrá ser superior a **4,9 puntos (Suspenso)**.

En la **convocatoria extraordinaria**:

a.- Dos pruebas tipo test sobre los contenidos teórico-prácticos de la asignatura, que supondrán el 100% de la nota final (prueba 1 (50%) + prueba 2 (50%)). Las pruebas se realizarán el día del examen final y constarán de 50 preguntas tipo test (cada una) con 4 posibles respuestas, de las cuales sólo 1 es correcta. La calificación es de 0,10 puntos por respuesta acertada, 0,00 puntos por respuesta no contestada y -0,02 puntos por respuesta incorrecta. La nota final será la suma del resultado obtenido en ambas pruebas, redondeada a 1 decimal. Para aprobar la asignatura es necesario haber obtenido, al menos, 2,0 puntos en cada prueba. Si esta condición no se cumple, la nota final nunca podrá ser superior a **4,9 puntos (Suspenso)**.

Criterios de evaluación (Modalidad Evaluación Global)

En la **convocatoria ordinaria**:

a.- Dos pruebas tipo test sobre los contenidos teórico-prácticos de la asignatura, que supondrán el 100% de la nota final (prueba 1 (50%) + prueba 2 (50%)). Las pruebas se realizarán el día del examen final y constarán de 50 preguntas tipo test (cada una) con 4 posibles respuestas, de las cuales sólo 1 es correcta. La calificación es de 0,10 puntos por respuesta acertada, 0,00 puntos por respuesta no contestada y -0,02 puntos por respuesta incorrecta. La nota final será la suma del resultado obtenido en ambas pruebas, redondeada a 1 decimal. Para aprobar la asignatura es necesario haber obtenido, al menos, 2,0 puntos en cada prueba. Si esta condición no se cumple, la nota final nunca podrá ser superior a **4,9 puntos (Suspenso)**.

En la **convocatoria extraordinaria**:

a.- Dos pruebas tipo test sobre los contenidos teórico-prácticos de la asignatura, que supondrán el 100% de la nota final (prueba 1 (50%) + prueba 2 (50%)). Las pruebas se realizarán el día del examen final y constarán de 50 preguntas tipo test (cada una) con 4 posibles respuestas, de las cuales sólo 1 es correcta. La calificación es de 0,10 puntos por respuesta acertada, 0,00 puntos por respuesta no contestada y -0,02 puntos por respuesta incorrecta. La nota final será la suma del resultado obtenido en ambas pruebas, redondeada a 1 decimal. Para aprobar la asignatura es necesario haber obtenido, al menos, 2,0 puntos en cada prueba. Si esta condición no se cumple, la nota final nunca podrá ser superior a **4,9 puntos (Suspenso)**.

Bibliografía (básica y complementaria)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alonso Ibáñez, M., 2008. *El patrimonio histórico: Destino público y valor cultural*. Civitas. Madrid.

Alvarado Corrales, E., 1995. *El turismo en Cáceres*. Cámara Oficial de Comercio e Industria de Cáceres.

Ballart Hernández, J., 2018. *El patrimonio histórico y arqueológico: Valor y uso*. Ariel. Barcelona.

Bellido Gant, M.L. 2002. Arte, museos y nuevas tecnologías. *Rev. Esp. Doc. Cient.* 25: 341.

Bellido Gant, M.L., Castro Morales, F., 1998. *Patrimonio, museos y turismo cultural: Claves para la gestión de un nuevo concepto de ocio*. Servicio de Publicaciones UCO. Córdoba.

Bonet, L., Castañer, X., Font, J., 2018. *Gestión de proyectos culturales: Análisis de casos*. Ariel. Barcelona.

Castillo Oreja, M.A., 1998. *Centros históricos y conservación del patrimonio*. Fundación Argenteria. Madrid.

Clifford, J., 2019. *Itinerarios transculturales*. Editorial Gedisa. Barcelona.

Grande, J., 1997. *Actas del I Congreso Europeo sobre Itinerarios Culturales y Rutas Temáticas*. Logroño.

ICOMOS, 2005. *Encuentro Científico Internacional sobre Itinerarios Culturales*. Comité Nacional Español de ICOMOS. Ferrol.

López Fernández, M.I., Gant, B., Luisa, M., Carrera Díaz, G. 2006. Itinerarios culturales y rutas turístico-culturales. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico* 14: 20-151.

Marchena Gómez, M., 1998. *Turismo urbano y patrimonio cultural: Una perspectiva europea*. Diputación de Sevilla.

Parrado del Olmo, J.M., 2003. *La cultura como elemento de unión en Europa: Rutas culturales activas*. Fundación del Patrimonio de Castilla León. Valladolid.

Querol, M.Á., 2010. *Manual de gestión del patrimonio cultural*. Ediciones Akal.

Rebollo-Matías, A., 1997. *Historia del arte y patrimonio cultural en España*. Síntesis. Madrid.

Troitiño, M., 1996. *Turismo y desarrollo sostenible en ciudades con patrimonio arquitectónico monumental*. Turespaña. Madrid.

Valenzuela Rubio, M., 1997. *Los turismos de interior: El retorno a la tradición viajera*. Madrid.

Varios autores, 2018. Turismo cultural: *El patrimonio histórico como fuente de riqueza*. Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. Valladolid.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Devesa Alcaraz, J.A., 1995. Vegetación y flora de Extremadura. Universitas Editorial.

Gaston, K., 1996. *Biodiversity. A biology of numbers and difference*. University of Sheffield. London, UK.

Gray, M., 2004. *Geodiversity: valuing and conserving abiotic nature*. John Wiley & Sons.

Lavado Contador, J.F., 2010. Introducción a la vegetación y la fauna de Extremadura. En: Schnabel, S., Lavado Contador, J.F., Gómez Gutiérrez, Á., García Marín, R. (Eds.), *Aportaciones a la Geografía Física de Extremadura con especial referencia a las dehesas*. Fundicotex, Cáceres, pp. 53-85.

Muñoz, A., Pérez, J., Rodríguez, S., García, J., 2005. *Atlas de los anfibios y reptiles de la provincia de Cáceres y zonas importantes para la herpetofauna en la provincia de Badajoz, Informe Final*. Dirección General de Medio Ambiente. Mérida.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Otros recursos: Presentaciones en Power Point, Vídeos en youtube, Internet, etc.

Páginas web

OMT: <https://www.unwto.org/es>
 Ciudades Patrimonio de la Humanidad (ESP): <https://www.ciudadespatrimonio.org/>
 Patrimonio Mundial de la UNESCO: <https://whc.unesco.org/es/list/>
 Grupo de Geografía del Turismo, Ocio y Recreación de la Asociación Española de Geografía: <https://www.age-geografia.es/site/geografia-del-turismo-ocio-y-recreacion/>
 Turespaña: <https://www.tourspain.es/es/>

Nota: Esta bibliografía podrá ser ampliada al comienzo de cada uno de los temas.