

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2023-2024

Identificación y características de la asignatura				
Código	FEyP: 400747	FFP: 401138	Créditos ECTS	6
Denominación	Iniciación a la Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales			
Titulaciones	Máster Universitario en Investigación en Ciencias Sociales y Jurídicas			
Centro	Facultad de Formación del Profesorado / Facultad de Educación y Psicología			
Semestre	2º	Carácter	Optativa	
Módulo	Específico			
Materia	Especialidad en Ciencias de la Educación			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web	
Virginia Alberdi Nieves (FEyP)	2.12	virginiaan@unex.es		
María José Merchán García (FEyP)	1-20/B	mjmerchan@unex.es		
Mario Corrales Serrano (FFP)	1015-0-11	marioocs@unex.es		
David Porrinas González (FFP)	107	dporrinas@unex.es		
Área de conocimiento	Didáctica de las Ciencias Sociales			
Departamento	Didáctica de las CCSS, las Lenguas y las Literaturas.			
Profesor coordinador (si hay más de uno)	María José Merchán García			
Competencias				
CG4: Desarrollo de habilidades de aprendizaje que permitan al alumnado continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.				
CG5: Dominio de las Tecnologías de Información y Comunicación.				
CG7: Formación especializada que, partiendo de la formación obtenida en un grado con acceso a este máster, le sitúe en disposición de investigar en alguna de las líneas de investigación ofertadas en la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.				
CG8: Manejo de herramientas (gestores bibliográficos, informáticas, etc.) para desarrollar con garantías su investigación en el seno de un grupo de investigación de la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.				
CG9: Comprensión de la bibliografía científica en algún campo de estudio de la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.				
CG12: Desarrollo de metodologías educativas innovadoras para la transmisión de conocimientos científicos, y de debate sobre los mismos.				
CG13: Conocimiento de las líneas de investigación en áreas de fuerte implantación en la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas y capacidad de interacción investigadora con las mismas.				

Temas y contenidos					
Breve descripción del contenido					
Avances y nuevas tecnologías en la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales. Fundamentos epistemológicos y metodológicos en la investigación en Ciencias Sociales.					
Fuentes para la investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales y organización educativa. Tratamiento de nuevas fuentes relacionadas con las materias de Comunicación Social y la Educación Audiovisual.					
Temario de la asignatura					
Denominación del tema 1: Didáctica de las Ciencias Sociales					
Contenidos del tema 1: Las ciencias sociales. Los fundamentos teóricos y los procedimientos metodológicos de la Geografía y la Historia. El carácter probatorio de las ciencias sociales: las fuentes. La necesidad de una conciencia social del pasado. La historia como disciplina crítica en el aula.					
Denominación del tema 2: Ciencias Sociales: Investigación y difusión a la sociedad					
Nociones didácticas para la construcción de la explicación histórica en aula. La ubicación espacio-temporal, el contexto y las esferas de actividad, los sujetos, la motivación, la causalidad, el tiempo, el cambio y la continuidad. El trabajo con fuentes. Fuentes primarias y fuentes secundarias. El patrimonio histórico-cultural en la educación. La interacción con actores sociales y el compromiso cívico; co-educación y educación no reglada					
Denominación del tema 3: El marco conceptual de la Historia en Educación.					
Contenidos del tema 3: La organización social, política y formas democráticas de participación y ciudadanía. Instituciones y organización social. Sistemas políticos. Organización territorial del Estado. Los problemas actuales: globalización, fenómenos sociales y cambios geopolíticos asociados a la guerra fría cultural-ideológica. Dificultades en la adquisición de las nociones sociales y de la realidad social.					
Denominación del tema 4: Sociedad de la Información: Comunicación y Educación Audiovisual.					
Contenidos del tema 4: La investigación en comunicación y educación audiovisual. Medios de comunicación, globalización e inclusión social: las brechas comunicativas y digitales. Educación en medios y alfabetización digital: los nuevos lenguajes de la comunicación. Diseño y producción de contenidos digitales. Innovación metodológica para la Didáctica de la Historia. Materiales, recursos y medios para la enseñanza y aprendizaje de la Historia. Fuentes para la didáctica de la Historia: la fotografía, el cine, la televisión, la publicidad y la imagen digital. Redes sociales y comunidades virtuales de aprendizaje.					
Actividades formativas					
Horas de trabajo del alumno por tema	Presencial			Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	36	14	0	0	22
2	37	14	0	0	23
3	38	15	0	0	23
4	37	15	0	0	22
Evaluación del conjunto	2	2	0	0	
TOTAL	150	60	0	0	90

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Sistemas de evaluación

- Trabajos realizados por el estudiante de forma independiente y/o en grupo bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar las competencias del módulo.
- Comentario, análisis y reflexión crítica sobre lecturas bibliográficas tanto individuales como colectivas seleccionadas por el profesor para reforzar o ampliar las competencias del módulo.
- Realización de un trabajo final interrelacionando los contenidos científicos y las competencias de la materia, tanto los específicos de las Ciencias Sociales como los afines a la Didáctica.
- Los trabajos parciales de evaluación continua (al menos los que suponen el 25% de la nota) se consideraran no recuperables en el caso de suspenso de los mismos.

Criterios de calificación:

- Trabajo colaborativo en grupos donde los estudiantes tendrán que realizar búsquedas bibliográficas y de fuentes primarias para su posterior análisis. Se abordarán las diferentes líneas de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales (25% de la nota final).
- Trabajo individual sobre las potencialidades didácticas de las nuevas tecnologías, del Patrimonio como recurso fundamental para la enseñanza de las Ciencias Sociales, o de algún otro tema de estudio, previo acuerdo de profesor y alumno/a (25% de la nota final).
- Trabajo individual sobre investigaciones específicas de temática actual sobre aspectos sociales e históricos. Usos de fuentes documentales, artículos científicos sobre la materia, medios de comunicación y recursos audiovisuales (50% de la nota final).
- Se aplicará el sistema de calificaciones indicado en la Normativa vigente (Resolución de 26 de octubre de 2020 publicada en el DOE de 03/11/2020), según el cual se podrá realizar a lo anteriormente indicado:
 - “la elección de la modalidad de evaluación global, que corresponderá a los estudiantes y que podrán llevarla a cabo durante los plazos establecidos para cada una de las convocatorias (ordinaria y extraordinaria). Para ello, el profesorado gestionará estas solicitudes a través de un espacio específico creado para ello en el Campus Virtual de la asignatura. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua. La elección de la modalidad de evaluación global supone la renuncia al derecho a seguir evaluándose de las actividades de la modalidad de evaluación continua que resten y a la calificación obtenida hasta ese momento en cualquiera de las que ya se hayan celebrado. El plazo para elegir la modalidad global para la asignatura con docencia en el primer semestre (BA: 400754) será durante el primer cuarto del periodo de impartición de esta; y para la asignatura con docencia en el segundo semestre (CC: 401141) será durante el primer cuarto del periodo de impartición de estas o hasta el último día del periodo de ampliación de matrícula si este acaba después de ese periodo”.
 - “El alumnado que opte por la prueba final de carácter global no estará exento de llevar a cabo varias actividades realizadas durante el sistema de evaluación continua. Estas actividades no

serán recuperables, dado que no se pueden valorar en la prueba final, suponiendo un 40% de la calificación de la asignatura”.

- “Por tanto, la prueba final de carácter global estará compuesta por una primera parte teórica, evaluada mediante el mismo trabajo de investigación individual sobre una temática específica que realizará el alumnado del sistema de evaluación continua (50%), y una segunda parte de carácter práctico, evaluada mediante una actividad relativa a los contenidos de la asignatura (10%), que se incluirá como anexo al mismo. El otro 40% corresponderá a las actividades que se hayan llevado a cabo durante el periodo lectivo, como se detalla en el párrafo anterior”.

- “Según el Artículo 10 de la Normativa de Evaluación vigente citada anteriormente, cada una de las asignaturas del plan de estudios a las que un estudiante se haya presentado a evaluación se calificará de 0 a 10 con expresión de un decimal, añadiendo la calificación cualitativa tradicional, según los siguientes rangos: de 0 a 4,9 (suspense, SS); de 5,0 a 6,9 (aprobado, AP); de 7,0 a 8,9 (notable, NT); de 9,0-10 (sobresaliente, SB). Se entiende que un estudiante se ha presentado a la evaluación de la asignatura y, por tanto, habrá de consignarse algunas de las calificaciones anteriores, si el sistema de evaluación de la asignatura contempla prueba final, cuando el estudiante se presente a dicha prueba, en toda o en parte. En otros casos, se consignará la calificación de “No presentado”. La mención de “Matrícula de Honor” podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento del número de estudiantes matriculados en la asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que este sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola “Matrícula de Honor”.

Bibliografía y otros recursos

- ALBALADEJO, J. y LÓPEZ, D. (2020). “Salidas escolares para el conocimiento del medio natural, social, cultural y artístico en educación infantil: Estudio de caso”. IV Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Educación Infantil y Primaria, Universidad de Murcia.
- ALCÁNTARA, J. y MEDINA, S. (2019). “El uso de los itinerarios didácticos (SIG) en la educación ambiental”. Enseñanza de las Ciencias: Revista de Investigación y Experiencias Didácticas, vol. 37, nº 2, págs. 173-188.
- ANTEQUERA, J.A., GUERRA, J., FERREIRA, M.R., COSTA, J.M. y DEL ÁGUILA, Y. (2019). “Estudio de la orientación y la percepción espacial en alumnado del Grado de Educación Infantil a través de portal 2”. Revista INFAD de Psicología, vol. 3, nº 1, págs. 173-188.
- ARANDA HERNANDO, A. M^a. (2016): Didáctica de las ciencias sociales en Educación Infantil. Madrid. Síntesis.
- ARBUÉS, E., NAVAL, C. (2014). “Los museos como espacios de aprendizaje desde la perspectiva del profesorado”. Education Sciences & Society, 2 (5), 35-56.
- BALLESTEROS ALARCÓN, V. (2021). “Prácticas Innovadoras en didáctica de las ciencias sociales”. Universidad, Escuela y Sociedad (11), 124-133.
- BALLARÍN-DOMINGO, Pilar: “La escuela de niñas en el siglo XIX: la legitimación de la sociedad de esferas separadas”. Historia de la Educación, vol. 26, 2007, pp. 143-168.
- CALAF, R. (2008). Didáctica del patrimonio. Epistemología, metodología y estudio de casos. Gijón, Trea.
- CALVO GUTIÉRREZ, E (2011). “Información Audiovisual, Multimedia y Educación”. Etic@net, nº 10.
- CAMPS CERVERA, V (2009). “La Educación en medios, más allá de la escuela”. Comunicar.

- Revista científica Iberoamericana de comunicación y educación, nº 32, págs. 139-145.
- COMA, L. y SANTACANA, J. (2010). Ciudad educadora y patrimonio. Trea: Gijón.
- CAMPBELL, G. (2005). “There`s Something in the Air: Podcasting in Education”. *EDUCAUSE Review*, 40(6), 32-47.
- DOMÍNGUEZ, C. (coord.) (2004), *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid, Pearson S.A., Colección Didáctica.
- DONOLO, D.S., MELGAR, M.F. y ELISONDO, R.C. (2018). Experiencias en museos. Zonas educativas posibles. *Edetania*, (53), 241-256.
- ELA FERNÁNDEZ, O. (2007). “El cine como laboratorio en el aula”. *Foro de Educación*, nº 9, págs. 99-124.
- ESTEPA, J., ÁVILA, R. M., FERRERAS, M. (2008). “Primary and secondary teachers’ conceptions about heritage and heritage education: A comparative analysis”. *Teaching and Teacher Education*, 24, 2095–2107.
- FANJUL, Sergio: “Así es el aprendizaje por proyectos que revoluciona las escuelas” *El País*, 13/3/2017.
- FAZIO VENGOA, H. (2009). “La historia global y su conveniencia para el estudio del pasado y del presente”. *Historia Crítica*, (39E), 300-319.
- FERRÉS PRATS, J (2007). “La competencia en comunicación audiovisual”. *Comunicar. Revista científica Iberoamericana de comunicación y educación*, nº 29, págs. 100-107.
- FERRÉS PRATS, J (2006). “La educación en comunicación audiovisual en la era digital”. *Quaderns del CAC*, nº 25, págs. 5-8.
- FONTAL, O. y MARÍN-CEPEDA, S. (2019). “Percepciones de estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria en torno al Patrimonio”. *Arte, individuo y sociedad*, 32(4), 917-933.
- FONTANA, J. (2016). “Espacio global y larga duración; sobre algunas nuevas corrientes de la historia”. *Historia* 396, 1(2), 237-246.
- FRANCISCO AMAT, A. (2011). “Consumo crítico de ficción audiovisual”. *Quaderns digitals: Revista de Nuevas Tecnologías y Sociedad*, nº 67.
- GABELAS BARROSO, J. A. (2007). “Una perspectiva de la educación en medios para la comunicación en España”. *Comunicar. Revista científica Iberoamericana de comunicación y educación*, nº 28, págs. 69-73.
- GARCÍA ARIETO, L. (2014). *Bases, mediaciones y futuro de la educación a distancia en la sociedad digital*. España: Síntesis.
- GARCÍA ARIETO, L. (2022). “Radio, televisión, audio y vídeo en educación. Funciones y posibilidades, potenciadas por el COVID-19”. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 25(1), 9-28
- GARCÍA, A.L. y JIMÉNEZ, J.A. (2006): *Los principios científico-didácticos (PCD). Nuevo modelo para la enseñanza de la geografía y de la historia*. Universidad de Granada.
- GONZÁLEZ, J.M. y BECERRA, M.T. (2019). Educación no formal. El papel del profesorado en las visitas didácticas a los museos. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, (37), 37-50.
- GRANADO PALMA, M (2003). “Educación audiovisual en educación infantil”. *Comunicar. Revista científica Iberoamericana de comunicación y educación*, nº 20, págs. 155-158.
- GUTIÉRREZ, P., YUSTE, R., CUBO, S., y LUCERO, M (2011) “Buenas prácticas en el desarrollo de trabajo colaborativo en materias TIC aplicadas a la educación” *Profesorado*.

- Revista de Currículum y Formación del Profesorado.vol. 15, No 1 (2011), pp-180-194.
- HERNÁNDEZ CARDONA, F.X. (2008): Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Barcelona, Grao.
- HERNÁNDEZ CARRETERO, A.M^a., GARCÍA RUIZ, C.R Y MONTAÑA CONCHIÑA, J.L. DE LA (coords.) (2015): Una enseñanza de las ciencias sociales para el futuro: Recursos para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas. UEx. Asociación Universitaria de Profesores de Didáctica de las Ciencias Sociales.
- INAREJOS MUÑOZ, J. A. (2018): Manual para la enseñanza de la Geografía y la Historia en Educación Infantil. Cáceres. UEx.
- LICERAS RUIZ, A. (2003): Observar e interpretar el paisaje. Estrategias didácticas. GEU. Granada.
- LÓPEZ-FERNÁNDEZ, J.A. y OLLER, M. (2019). “Los problemas medioambientales en la formación del profesorado de educación primaria”. REIDICS, 4, pp. 93-109.
<https://doi.org/10.17398/2531-0968.04.93>.
- MARFIL CARMONA, R. (2008). “Estrategias para la educación audiovisual”. CDC Cuadernos de Comunicación, nº 2, págs. 91-207.
- MAGALLÓN, C. (2012): “Representaciones, roles, y resistencias, de las mujeres en contextos de violencia” Revista Crítica de Ciências Sociais, 96, Março, pp. 9-30.
- MARTÍN, M. y CUENCA, J.M. (2011). “La enseñanza y el aprendizaje del patrimonio en los museos: la perspectiva de los gestores”. Revista de Psicodidáctica, 16 (1), 99-122.
- MIRALLES MARTÍNEZ, P.; MOLINA PUCHE, S. y ORTUÑO MOLINA, J. (2011): La Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales. Educatio Siglo XXI, Vol. 29 nº 1, pp. 149-174.
- MONTANERO FERNÁNDEZ, M. (2019). Didáctica general: planificación y práctica en la enseñanza primaria. Universidad de Extremadura.
- MONTERO JIMÉNEZ, J. A. (2018): “Historiar la globalización desde el presente. La aportación de los historiadores a los estudios sobre la globalización”, Arbor, 194 (787)
- MORENO MARTÍNEZ, C (2012). “El proceso de investigación en las ciencias sociales”. Más poder local, nº 13, págs. 46-47.
- PRATS, J, (2011): “Enseñar a pensar históricamente” en PRATS, Joaquín (coord.) Didáctica de la Geografía y la Historia, Madrid, Ministerio de Educación, pp. 67-88.
- MORADIELLOS, E., (2013): Clío en las aulas, Badajoz: Diputación Provincial de Badajoz.
- PANTOJA CHAVES, A. (2012). Comunicación Social y Educación. Material didáctico, Fundación Maimona: Badajoz.
- PONS M, FERRER, X y DE ANTA, M. G. (2005). “Aprender a mirar, primeros pasos para garantizar buenos hábitos audiovisuales en los niños”. Comunicar. Revista científica Iberoamericana de comunicación y educación, nº 25.
- RODRÍGUEZ, A. A., & CASTRO, X. Á. A. (2015). “Representaciones de los estudiantes de bachillerato sobre la Guerra Fría”. Iber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, (80), 1000.
- SÁNCHEZ CARRERO, J y SANDOVAL ROMERO, Y (2012). “Claves para reconocer los niveles de lectura crítica audiovisual en el niño”. Comunicar. Revista científica Iberoamericana de comunicación y educación, nº 38, págs. 113-120.
- SEVILLANO GARCÍA, M. L. (2012). “La radio aliada de la educación. Educación y Comunicación (5), 13-27.

- SOBEJANO SOBEJANO, M^a. J. (2009): Enseñanza de la Historia en Secundaria: Historia para el presente y la Educación Ciudadana. Madrid. Tecnos.
- SOUTO GONZALEZ, X.M. (1998): Didáctica de la geografía. Ed. del Serbal. Barcelona.
- SOUTO GONZÁLEZ, X.M. (2017). “Propuestas para innovar e investigar sobre conocimiento del medio en Educación Infantil y Primaria”. GEO Crítica Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales Universitat de Barcelona, vol. 22, nº 1.211, págs. 1-12.
- TEJERA PINILLA, C. (2013). “Investigación didáctica: la cibermuseografía didáctica como contexto educativo para la enseñanza y el aprendizaje del patrimonio. Estudio de páginas web educativas de museos virtuales de arte”, Clío, nº 39.
- TREPAT, C.A. y RIVERO, P. (2010): Didáctica de la Historia y multimedia expositiva, Ediciones Graó, 276. Barcelona.