

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2024/2025

Identificación y características de la asignatura			
Código	501902	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Recursos Turísticos		
Denominación (inglés)	Tourism Resources		
Titulaciones	Grado en Turismo y P.C.E.O. en ADE-Turismo		
Centro	Facultad de Empresa, Finanzas y Turismo		
Semestre	1º y 5º	Carácter	Obligatoria
Módulo	Formación Básica		
Materia	Historia del Arte y Geografía		
Profesorado			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Manuel Pulido Fernández	130 – FyL	mapulidof@unex.es	cvuex
Alejandro Jaquero Esparcia	234 – FyL	ajaquero@unex.es	cvuex
Área de conocimiento	Historia de Arte y Geografía Física		
Departamento	Arte y Ciencias del Territorio		
Profesor/a coordinador/a (si hay más de uno)	Manuel Pulido Fernández		
Competencias			
1. COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES			
CG1 – Poseer y comprender conocimientos que posibiliten la realización de tareas de responsabilidad en el ámbito del turismo			
CG2 – Capacidad de análisis y de síntesis			
CG3 – Capacidad de plantear y defender soluciones			
CG6 – Capacidad para trabajar en equipo			
CG7 – Adquirir y desarrollar una actitud emprendedora			
CG8 – Capacidad para trabajar en entornos de presión			
CG9 – Potenciar un compromiso ético con el trabajo			
CG10 – Capacidad de innovación			
CG11 – Adquisición de habilidades comunicativas orales y escritas			
CG12 – Habilidades que permitan al estudiante aprender de los problemas y le motiven a seguir una formación continua			
CG13 – Motivación por la calidad			
CG14 – Capacidad de organización personal. Gestión del tiempo			
CG15 – Utilización de la tecnologías de la información y las comunicaciones			
CB1 – Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio			
CB2 – Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio			

CB3 – Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 – Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 – Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. Habilidades de aprendizaje que permitan al estudiante aprender de los problemas y le motiven a seguir una formación continua

2. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT1 – Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria

CT2 – Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio

CT3 – Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios

CT4 – Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT5 – Capacidad para adaptación a nuevas situaciones

CT6 – Aprendizaje autónomo

CT7 – Capacidad de gestión de la información

CT8 – Capacidad creativa

CT9 – Habilidades en las relaciones interpersonales

CT10 – Liderazgo

CT11 – Razonamiento crítico

CT12 – Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad

CT13 – Sensibilidad hacia temas medioambientales

CT14 – Capacidad para la toma de decisiones

CT15 – Trabajo en un contexto internacional

CT16 – Transmitir información, ideas, problemas y soluciones

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 – Comprender los principios del turismo: su dimensión espacial, social, cultural, política, laboral y económica (CLBT01)

CE6 – Comprender el funcionamiento de los destinos, estructuras turísticas y sus sectores empresariales en el ámbito mundial (CLBT27)

CE8 – Comprender las características de la gestión del patrimonio cultural (CLBT31)

CE20 – Evaluar los potenciales turísticos y el análisis prospectivo de su explotación (CLBT08)

CE23 – Identificar y gestionar espacios y destinos turísticos (CLBT18)

CE29 – Analizar los impactos generados por el turismo (CLBT23)

CE31 – Conceptualización de patrimonio como recurso turístico (CLBT30)

Contenidos

Breve descripción del contenido

Esta asignatura trata de mostrar al alumnado los diferentes tipos de recursos turísticos, culturales y naturales, así como la forma de clasificarlos y evaluarlos, siguiendo las tendencias más recientes y las metodologías más aceptadas por la comunidad de expertos científicos en Turismo. Para ello, en primer lugar, se les dota de una base conceptual sobre el glosario profesional del campo del Turismo y de su contexto espacio-temporal para, a continuación, impartir temas específicos sobre las diferentes tipologías de recursos y las principales figuras de protección a nivel internacional, nacional y autonómico.

Temario de la asignatura
<p>Denominación del tema 1: CONCEPTOS BÁSICOS</p> <p>Contenidos del tema 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oferta y demanda turística - Recurso y producto turístico - Destino, espacio y territorio turístico - Otros conceptos: capacidad de carga, percepción del paisaje, estacionalidad, etc. <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Elaboración de un glosario</p>
<p>Denominación del tema 2: DIMENSIÓN ESPACIO-TEMPORAL DEL TURISMO</p> <p>Contenidos del tema 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historia del turismo - El turismo actual: cifras mundiales, modalidades turísticas e impactos sociales <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Trabajo con mapas mudos</p>
<p>Denominación del tema 3: FIGURAS DE PROTECCIÓN</p> <p>Contenidos del tema 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El papel de la UNESCO - La Red Natura 2000 - La Red de Parques Nacionales - La RENPEX - El agua y las zonas de baño - La flora y la fauna de Extremadura - El patrimonio geológico-minero <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Desarrollo de un esquema jerárquico</p>
<p>Denominación del tema 4: INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS</p> <p>Contenidos del tema 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sistemas de clasificación tradicional - La metodología OEA <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Demostración con una herramienta práctica de carácter profesional</p>
<p>Denominación del tema 5: EL PATRIMONIO CULTURAL COMO RECURSO TURÍSTICO</p> <p>Contenidos del tema 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrimonio cultural: origen y evolución de un concepto. Del Grand Tour al Turismo Cultural - Marco legal (Internacional, Nacional, Regional) - Tipología y clasificación - Identificación y puesta en valor <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Estudio de casos prácticos</p>
<p>Denominación del tema 6: ITINERARIOS CULTURALES Y RUTAS TURÍSTICAS</p> <p>Contenidos del tema 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición. Tipologías, legislación y clasificación - Recursos para el diseño de rutas turísticas. Principales rutas españolas - Itinerarios culturales europeos, americanos, asiáticos y africanos <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Diseñar una ruta cultural</p>
<p>Denominación del tema 7: LA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO COMO RECURSO TURÍSTICO</p> <p>Contenidos del tema 7:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto y evolución - Técnicas de dinamización del turismo, metodología y agentes participantes - Las visitas guiadas al patrimonio cultural

- Principales espacios: museos, centros de interpretación, ecomuseos, museos de identidad y otros espacios

Descripción de las actividades prácticas del tema 7: Visita a museos (estudiante)

Denominación del tema 8: OTROS RECURSOS TURÍSTICOS

Contenidos del tema 8:

- Patrimonio de la Humanidad. Proceso de declaración. Ciudades y monumentos Patrimonio de la Humanidad

- Capitales Europeas de la Cultura

- Grandes eventos: religiosos, tradicionales, acontecimientos singulares, lúdico-festivos, gastronómicos, literarios, de formación, etc.

Descripción de las actividades prácticas del tema 8: Estudio de casos prácticos

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total		CH	L	O	S		
1	10	4						6
2	10	4						6
3	40	17						23
4	10	4						6
5	21	8						13
6	18	8						10
7	16	7						9
8	15	6						9
Evaluación	10	2						8
TOTAL	150	60						90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

1. Lección magistral
2. Resolución de ejercicios y problemas
3. Estudio de casos, proyectos y experimentos
4. Evaluación
5. Aprendizaje autónomo

Resultados de aprendizaje

El estudiante será capaz de:

RA1.7.1: Comprender los principios del turismo: Su dimensión espacial, social, cultural, política, laboral y económica

RA1.7.2: Comprender el funcionamiento de los destinos, estructuras turísticas y sus sectores empresariales en el ámbito mundial

RA1.7.3: Comprender las características de la gestión del patrimonio cultural

RA1.7.4: Evaluar los potenciales turísticos y el análisis prospectivo de su explotación

RA1.7.5: Analizar los impactos generados por el turismo

- RA1.7.6: Trabajar en medios socioculturales diferentes desde un punto de vista lingüístico
 RA1.7.7: Concebir el patrimonio como recurso turístico
 RA1.7.8: Identificar y analizar los recursos como factores de atracción

Sistemas de evaluación

Sistema general de evaluación

Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación (<http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), DOE nº 212, de 3 de noviembre de 2020, donde se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).

Para su calificación final, el estudiante podrá elegir entre las modalidades de evaluación contempladas en la citada normativa (continua y global) y con los plazos detallados en la misma y más adelante en este apartado:

a) **Evaluación continua:** La nota final se corresponde exclusivamente con la calificación obtenida en una prueba final.

b) **Evaluación global:** La nota final se corresponde exclusivamente con la calificación obtenida en una prueba final.

Plazo: La elección entre el sistema de evaluación continua o global corresponderá al estudiante que, en un período no superior al primer cuarto de impartición de la asignatura, solicitará mediante escrito dirigido al profesor coordinador de la asignatura una u otra modalidad de evaluación. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

Importante: Una vez el estudiante haya elegido la(s) modalidad(es) de evaluación en el citado plazo, esta elección será válida para las convocatorias ordinaria y extraordinaria, y no podrá cambiarse (excepto en el supuesto descrito en el Art. Apto. 6).

En cualquiera de los supuestos, el procedimiento de evaluación se realizará siguiendo el R.D. 1125/2003 que establece un sistema de calificaciones numéricas en una escala de 1 a 10 con un solo decimal y calificación cualitativa.

Sistemas específicos de evaluación de la asignatura

La materia será evaluada de la siguiente manera:

- Pruebas de desarrollo escrito (100%)

Criterios de evaluación (Modalidad Evaluación Continua)

En la **convocatoria ordinaria:**

a.- Dos pruebas tipo test sobre los contenidos teórico-prácticos de la asignatura, que supondrán el 100% de la nota final (prueba 1 (50%) + prueba 2 (50%)). Las pruebas se realizarán el día del examen final y constarán de 50 preguntas tipo test (cada una) con 4 posibles respuestas, de las cuales sólo 1 es correcta. La calificación es de 0,10 puntos por respuesta acertada, 0,00 puntos por respuesta no contestada y -0,02 puntos por respuesta incorrecta. La nota final será la suma del resultado obtenido en ambas pruebas, redondeada a 1 decimal. Para aprobar la asignatura es necesario haber obtenido, al menos, 2,0 puntos en cada prueba. Si esta condición no se cumple, la nota final nunca podrá ser superior a **4,9 puntos (Suspenso)**.

En la **convocatoria extraordinaria:**

a.- Dos pruebas tipo test sobre los contenidos teórico-prácticos de la asignatura, que supondrán el 100% de la nota final (prueba 1 (50%) + prueba 2 (50%)). Las pruebas se realizarán el día del examen final y constarán de 50 preguntas tipo test (cada una) con 4 posibles respuestas, de las cuales sólo 1 es correcta. La calificación es de 0,10 puntos por respuesta acertada, 0,00 puntos por respuesta no contestada y -0,02 puntos por respuesta incorrecta. La nota final será la suma del resultado obtenido en

ambas pruebas, redondeada a 1 decimal. Para aprobar la asignatura es necesario haber obtenido, al menos, 2,0 puntos en cada prueba. Si esta condición no se cumple, la nota final nunca podrá ser superior a **4,9 puntos (Suspense)**.

Criterios de evaluación (Modalidad Evaluación Global)

En la **convocatoria ordinaria**:

a.- Dos pruebas tipo test sobre los contenidos teórico-prácticos de la asignatura, que supondrán el 100% de la nota final (prueba 1 (50%) + prueba 2 (50%)). Las pruebas se realizarán el día del examen final y constarán de 50 preguntas tipo test (cada una) con 4 posibles respuestas, de las cuales sólo 1 es correcta. La calificación es de 0,10 puntos por respuesta acertada, 0,00 puntos por respuesta no contestada y -0,02 puntos por respuesta incorrecta. La nota final será la suma del resultado obtenido en ambas pruebas, redondeada a 1 decimal. Para aprobar la asignatura es necesario haber obtenido, al menos, 2,0 puntos en cada prueba. Si esta condición no se cumple, la nota final nunca podrá ser superior a **4,9 puntos (Suspense)**.

En la **convocatoria extraordinaria**:

a.- Dos pruebas tipo test sobre los contenidos teórico-prácticos de la asignatura, que supondrán el 100% de la nota final (prueba 1 (50%) + prueba 2 (50%)). Las pruebas se realizarán el día del examen final y constarán de 50 preguntas tipo test (cada una) con 4 posibles respuestas, de las cuales sólo 1 es correcta. La calificación es de 0,10 puntos por respuesta acertada, 0,00 puntos por respuesta no contestada y -0,02 puntos por respuesta incorrecta. La nota final será la suma del resultado obtenido en ambas pruebas, redondeada a 1 decimal. Para aprobar la asignatura es necesario haber obtenido, al menos, 2,0 puntos en cada prueba. Si esta condición no se cumple, la nota final nunca podrá ser superior a **4,9 puntos (Suspense)**.

Bibliografía (básica y complementaria)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Temas 1-4

Alonso, J., 2004. *Geografía turística: Europa y el resto del mundo*. Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, S.A.

Alonso, J., 2004. *Geografía turística: General y de España*. Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, S.A.

Barrado, D.A., Calabuig, J., 2009. *Geografía mundial del turismo*. Síntesis.

Bayón Mariné, F., 1991. *Ordenación del turismo*. Síntesis. Madrid.

Blanquer Criado, D.V., 2002. *Ordenación y gestión del territorio turístico*. Tirant lo Blanch. Barcelona.

Boullón, R.C., 2006. *Espacio turístico*. Trillas. México DF.

Calabuig, J., Ministrál, M., 2003. *Manual de Geografía Turística de España*. Síntesis. Madrid.

Callizo Soneiro, J., 1991. *Aproximación a la geografía del turismo*. Síntesis. Madrid.

González Barahona, P., Barrena González, J., Lagar Timón, D., Lozano Parra, J., Pulido Fernández, M. 2020. Identification of tourist resources for the design of thematic routes in the natural corridor of the Armorican Arch of Cáceres (Extremadura, SW Spain). *International Journal of Geoheritage and Parks* 9: 69-81.

Jafari, J., Pina Medina, V.M., 2002. *Enciclopedia del Turismo*. Síntesis. Madrid.

Mesplier, A., Bloc-Duraffour, P., Secall, R.E., 2000. *Geografía del turismo en el mundo*. Síntesis. Madrid.

Rivas García, J., Magadán Díaz, M., 2008. Planificación y gestión sostenible del turismo. Septem ediciones.

Vellas, F., 2004. *Economía y política del turismo internacional*. Síntesis. Madrid.

Temas 5-8

Alonso Ibáñez, M., 2008. *El patrimonio histórico: Destino público y valor cultural*. Civitas. Madrid.

Alvarado Corrales, E., 1995. *El turismo en Cáceres*. Cámara Oficial de Comercio e Industria de Cáceres.

Ballart Hernández, J., 2018. *El patrimonio histórico y arqueológico: Valor y uso*. Ariel. Barcelona.

Bellido Gant, M.L. 2002. Arte, museos y nuevas tecnologías. *Rev. Esp. Doc. Cient.* 25: 341.

Bellido Gant, M.L., Castro Morales, F., 1998. *Patrimonio, museos y turismo cultural: Claves para la gestión de un nuevo concepto de ocio*. Servicio de Publicaciones UCO. Córdoba.

Bonet, L., Castañer, X., Font, J., 2018. *Gestión de proyectos culturales: Análisis de casos*. Ariel. Barcelona.

Castillo Oreja, M.A., 1998. *Centros históricos y conservación del patrimonio*. Fundación Argentaria. Madrid.

Clifford, J., 2019. *Itinerarios transculturales*. Editorial Gedisa. Barcelona.

Grande, J., 1997. *Actas del I Congreso Europeo sobre Itinerarios Culturales y Rutas Temáticas*. Logroño.

ICOMOS, 2005. Encuentro Científico Internacional sobre Itinerarios Culturales. Comité Nacional Español de ICOMOS. Ferrol.

López Fernández, M.I., Gant, B., Luisa, M., Carrera Díaz, G. 2006. Itinerarios culturales y rutas turístico-culturales. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico* 14: 20-151.

Marchena Gómez, M., 1998. *Turismo urbano y patrimonio cultural: Una perspectiva europea*. Diputación de Sevilla.

Parrado del Olmo, J.M., 2003. *La cultura como elemento de unión en Europa: Rutas culturales activas*. Fundación del Patrimonio de Castilla León. Valladolid.

Prats, L. 1998. El concepto de patrimonio cultural. *Política y sociedad* 27: 63-76.

Suárez-Inclán, M.R. 2005. Los itinerarios culturales. *Hereditas* 25-26: 40-45.

Rebollo-Matías, A., 1997. *Historia del arte y patrimonio cultural en España*. Síntesis. Madrid.

Troitiño, M., 1996. *Turismo y desarrollo sostenible en ciudades con patrimonio arquitectónico monumental*. Turespaña. Madrid.

Valenzuela Rubio, M., 1997. *Los turismos de interior: El retorno a la tradición viajera*. Madrid.

Varios autores, 2018. *Turismo cultural: El patrimonio histórico como fuente de riqueza*. Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. Valladolid.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Acosta Naranjo, R., 2002. *Los entramados de la diversidad: Antropología social de la dehesa*. Diputación de Badajoz. Badajoz.

AGE, 2004. *Geografía del Turismo en España. Aportaciones 1990-2002: Recopilación de jornadas y coloquios del Grupo de Geografía del Turismo, Ocio y Recreación de la Asociación de Geógrafos Españoles (AGE)*. Prensas Universitarias de Zaragoza.

Aguaded, S., Alanís Falantes, L. 2000. El desastre ecológico de Doñana. Estrategias para la enseñanza del riesgo ambiental. *Investigación en la Escuela* 40: 57-68.

Camero Santano, F.J., Díaz Mayordomo, A., Fernández Muñoz, Y., Sánchez-Oro, M., López Cortez, J.E., 2021. *Recursos turísticos, territorio y sociedad en Extremadura: Catalogación, nuevos usos y perspectivas*. Universidad de Extremadura.

Ivars, J.A., 2001. *Planificación y gestión del desarrollo turístico sostenible: Propuestas para la creación de un sistema de indicadores*. Instituto Universitario de Geografía, Universidad de Alicante.

Ivars Baidal, J.A., 2001. *La planificación turística de los espacios regionales en España*. Universidad de Alicante. Tesis Doctoral.

Vera Rebollo, J.F. 2003. Riesgos naturales en la actividad turística. *Áreas. Revista Internacional de Ciencias Sociales* 23: 159-176.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Otros recursos: Presentaciones en Power Point, Vídeos en youtube, Internet, etc.

Páginas web

OMT: <https://www.unwto.org/es>

Ciudades Patrimonio de la Humanidad (ESP): <https://www.ciudadespatrimonio.org/>

Patrimonio Mundial de la UNESCO: <https://whc.unesco.org/es/list/>

Grupo de Geografía del Turismo, Ocio y Recreación de la Asociación Española de Geografía: <https://www.age-geografia.es/site/geografia-del-turismo-ocio-y-recreacion/>
Turespaña: <https://www.tourspain.es/es/>

Nota: Esta bibliografía podrá ser ampliada al comienzo de cada uno de los temas.