

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2025/2026

Identificación y características de la asignatura					
Código	501902				
Denominación (español)	Recursos Turísticos				
Denominación (inglés)	Tourism Resources				
Titulaciones	Grado en Turismo y P.C.E.O. en ADE-Turismo				
Centro	Facultad de Empresa, Finanzas y Turismo				
Módulo	Formación Básica				
Materia	Historia del Arte y Geografía				
Carácter	Obligatoria	ECTS	6	Semestre	1º y 5º
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
Manuel Pulido Fernández		130 (FyL)		mapulidof@unex.es	
Alejandro Jaquero Esparcia		234 (FyL)		ajaquero@unex.es	
Área de conocimiento	Geografía Física e Historia del Arte				
Departamento	Arte y Ciencias del Territorio				
Profesor/a coordinador/a (si hay más de uno)	Manuel Pulido Fernández				
Competencias / Resultados de aprendizaje					
1. BÁSICAS Y GENERALES					
CB1 – Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio					
CB2 – Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio					
CB3 – Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética					
CB4 – Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado					
CB5 – Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje					

necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. Habilidades de aprendizaje que permitan al estudiante aprender de los problemas y le motiven a seguir una formación continua

CG1 – Poseer y comprender conocimientos que posibiliten la realización de tareas de responsabilidad en el ámbito del turismo

CG2 – Capacidad de análisis y de síntesis

CG3 – Capacidad de plantear y defender soluciones

CG6 – Capacidad para trabajar en equipo

CG7 – Adquirir y desarrollar una actitud emprendedora

CG8 – Capacidad para trabajar en entornos de presión

CG9 – Potenciar un compromiso ético con el trabajo

CG10 – Capacidad de innovación

CG11 – Adquisición de habilidades comunicativas orales y escritas

CG12 – Habilidades que permitan al estudiante aprender de los problemas y le motiven a seguir una formación continua

CG13 – Motivación por la calidad

CG14 – Capacidad de organización personal. Gestión del tiempo

CG15 – Utilización de las tecnologías de la información y las comunicaciones

2. TRANSVERSALES

CT1 – Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria

CT2 – Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio

CT3 – Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios

CT4 – Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT5 – Capacidad para adaptación a nuevas situaciones

CT6 – Aprendizaje autónomo

CT7 – Capacidad de gestión de la información

CT8 – Capacidad creativa

CT9 – Habilidades en las relaciones interpersonales

CT10 – Liderazgo

CT11 – Razonamiento crítico

CT12 – Reconocimiento a la diversidad y a la multiculturalidad

CT13 – Sensibilidad hacia temas medioambientales

CT14 – Capacidad para la toma de decisiones

CT15 – Trabajo en un contexto internacional

CT16 – Transmitir información, ideas, problemas y soluciones

3. ESPECÍFICAS

CE1 – Comprender los principios del turismo: su dimensión espacial, social, cultural, política, laboral y económica (CLBT01)
 CE6 – Comprender el funcionamiento de los destinos, estructuras turísticas y sus sectores empresariales en el ámbito mundial (CLBT27)
 CE8 – Comprender las características de la gestión del patrimonio cultural (CLBT31)
 CE20 – Evaluar los potenciales turísticos y el análisis prospectivo de su explotación (CLBT08)
 CE23 – Identificar y gestionar espacios y destinos turísticos (CLBT18)
 CE29 – Analizar los impactos generados por el turismo (CLBT23)
 CE31 – Conceptualización de patrimonio como recurso turístico (CLBT30)

Contenidos

Descripción general del contenido:

Esta asignatura trata de mostrar al alumnado los diferentes tipos de recursos turísticos, culturales y naturales, así como la forma de clasificarlos y evaluarlos, siguiendo las tendencias más recientes y las metodologías más aceptadas por la comunidad de expertos científicos en Turismo. Para ello, en primer lugar, se les dota de una base conceptual sobre el glosario profesional del campo del Turismo y de su contexto espacio-temporal para, a continuación, impartir temas específicos sobre las diferentes tipologías de recursos y las principales figuras de protección a nivel internacional, nacional y autonómico.

Temario

Denominación del tema 1: Conceptos básicos

Contenidos del tema 1: Oferta y demanda turística, recurso y producto turístico, destino, espacio y territorio turístico, capacidad de carga, percepción del paisaje, estacionalidad, etc.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Elaboración de un glosario

Denominación del tema 2: Dimensión espacio-temporal del turismo

Contenidos del tema 2: Historia del turismo y el turismo actual

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Trabajo con mapas mudos

Denominación del tema 3: Figuras de protección

Contenidos del tema 3: El papel de la UNESCO, la Red Natura 2000, la Red de Parques Nacionales, la RENPEX, la flora y fauna de Extremadura, DOP e IGP, el agua y las zonas de baño y el patrimonio geológico-minero.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Desarrollo de un esquema jerárquico

Denominación del tema 4: Inventario de recursos turísticos

Contenidos del tema 4: Los sistemas tradicionales de clasificación, la metodología OEA y la IDEEX

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Demostración con herramientas de carácter profesional

Denominación del tema 5: El patrimonio cultural como recurso turístico

Contenidos del tema 5: Patrimonio cultural: origen y evolución de un concepto. Del Grand Tour al turismo cultural. Marco legal internacional, nacional y regional. Tipología y clasificación. Identificación y puesta en valor.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Estudios de casos prácticos

Denominación del tema 6: Itinerarios culturales y rutas turísticas

Contenidos del tema 6: Definición. Tipologías, legislación y clasificación. Recursos para el diseño de rutas turísticas. Principales rutas españolas. Itinerarios culturales europeos, americanos, asiáticos y africanos.

Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Diseño de una ruta cultural

Denominación del tema 7: La interpretación del patrimonio como recurso turístico

Contenidos del tema 7: Concepto y evolución. Técnicas de dinamización del turismo, metodología y agentes participantes. Las visitas guiadas al patrimonio cultural. Principales espacios: museos, centros de interpretación, ecomuseos, museos de identidad y otros espacios

Descripción de las actividades prácticas del tema 7: Visita a museos

Denominación del tema 8: Otros recursos turísticos

Contenidos del tema 8: Patrimonio de la Humanidad. Proceso de declaración. Ciudades y monumento Patrimonio de la Humanidad. Capitales Europeas de la Cultura. Grandes eventos: religiosos, tradicionales, acontecimientos singulares, lúdico-festivos, gastronómicos, literarios, de formación, etc.

Descripción de las actividades prácticas del tema 8: Estudio de casos prácticos

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	10	4						6
2	10	4						6
3	40	17						23
4	10	4						6
5	21	8						13
6	18	8						10
7	16	7						9
8	15	6						9

Evaluación	10	2						8
TOTAL	150	60						90
GG: Grupo Grande (85 estudiantes). CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes) L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes) O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes) S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.								
Metodologías docentes								
1. Lección magistral 2. Resolución de ejercicios y problemas 3. Estudios de casos, proyectos y experimentos 4. Evaluación 5. Aprendizaje autónomo								
Resultados de aprendizaje								
RA1.7.1: Comprender los principios del turismo: su dimensión espacial, social, cultural, política, laboral y económica RA1.7.2: Comprender el funcionamiento de los destinos, estructuras turísticas y sus sectores empresariales en el ámbito mundial RA1.7.3: Comprender las características de la gestión del patrimonio cultural RA1.7.4: Evaluar los potenciales turísticos y el análisis prospectivo de su explotación RA1.7.5: Analizar los impactos generados por el turismo RA1.7.6: Trabajar en medios socioculturales diferentes desde un punto de vista lingüístico RA1.7.7: Concebir el patrimonio como recurso turístico RA1.7.8: Identificar y analizar los recursos como factores de atracción								
Sistemas de evaluación								
Tal como establece la <i>Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura</i> (http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación: a) Evaluación continua: sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura. b) Evaluación global: sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria. De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas: – Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”. – En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será								

la de evaluación continua.

– La modalidad elegida regirá para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

Examen final (100%) – Convocatorias ordinaria y extraordinaria

1.2. Criterios de evaluación

El examen final, a celebrarse en la fecha oficial de cada convocatoria, consta de 2 pruebas tipo test (50% cada una) sobre los contenidos teórico-prácticos impartidos por los dos profesores. Cada prueba consta de 50 preguntas con 4 posibles respuestas, de las cuales sólo 1 es correcta. La calificación es de 0,10 puntos por respuesta acertada, 0,00 puntos por respuesta no contestada y -0,02 puntos por respuesta incorrecta. La nota final será la suma del resultado obtenido en ambas pruebas, redondeada a 1 decimal. Para aprobar la asignatura es necesario haber obtenido, al menos, 2,0 puntos en cada prueba. Si esta condición no se cumple, la nota final nunca podrá ser superior a 4,9 puntos (Suspendo).

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

El examen final se celebrará en las fechas oficiales de convocatoria y no es recuperable.

1.4. Observaciones

Sólo serán examinadas aquellas personas que aparezcan en las actas oficiales. Es responsabilidad del alumno adelantar convocatoria y solucionar los problemas de coincidencia de exámenes tal y como indica la normativa correspondiente.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

Examen final (100%) – Convocatorias ordinaria y extraordinaria

2.2. Criterios de evaluación

El examen final, a celebrarse en la fecha oficial de cada convocatoria, consta de 2 pruebas tipo test (50% cada una) sobre los contenidos teórico-prácticos impartidos por los dos profesores. Cada prueba consta de 50 preguntas con 4 posibles respuestas, de las cuales sólo 1 es correcta. La calificación es de 0,10 puntos por respuesta acertada, 0,00 puntos por respuesta no contestada y -0,02 puntos por respuesta incorrecta. La nota final será la suma del resultado obtenido en ambas pruebas, redondeada a 1 decimal. Para aprobar la asignatura es necesario haber obtenido, al menos, 2,0 puntos en cada prueba. Si esta condición no se cumple, la nota final nunca podrá ser superior a 4,9 puntos (Suspendo).

Bibliografía (básica y complementaria)

1. Básica

Boullón, R.C., 2006. Espacio turístico. Trillas. México DF.
 Rivas García, J., Magadán Díaz, M., 2008
 Alonso Ibáñez, M., 2008. El patrimonio histórico: Destino público y valor cultural. Civitas. Madrid.
 Clifford, J., 2019. Itinerarios transculturales. Editorial Gedisa. Barcelona.
 Varios autores, 2018. Turismo cultural: El patrimonio histórico como fuente de riqueza. Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. Valladolid.

2. Complementaria

Acosta Naranjo, R., 2002. Los entramados de la diversidad: Antropología social de la dehesa. Diputación de Badajoz. Badajoz.
 AGE, 2004. Geografía del Turismo en España. Aportaciones 1990-2002: Recopilación de jornadas y coloquios del Grupo de Geografía del Turismo, Ocio y Recreación de la Asociación de Geógrafos Españoles (AGE). Prensas Universitarias de Zaragoza.
 Aguaded, S., Alanís Falantes, L. 2000. El desastre ecológico de Doñana. Estrategias para la enseñanza del riesgo ambiental. Investigación en la Escuela 40: 57-68.
 Cambero Santano, F.J., Díaz Mayordomo, A., Fernández Muñoz, Y., Sánchez-Oro, M., López Cortez, J.E., 2021. Recursos turísticos, territorio y sociedad en Extremadura: Catalogación, nuevos usos y perspectivas. Universidad de Extremadura
 Ivars, J.A., 2001. Planificación y gestión del desarrollo turístico sostenible: Propuestas para la creación de un sistema de indicadores. Instituto Universitario de Geografía, Universidad de Alicante.
 Ivars Baidal, J.A., 2001. La planificación turística de los espacios regionales en España. Universidad de Alicante. Tesis Doctoral.
 Vera Rebollo, J.F. 2003. Riesgos naturales en la actividad turística. Áreas. Revista Internacional de Ciencias Sociales 23: 159-176.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

En esta asignatura no se usa el Campus Virtual