

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura					
Código	501926				
Denominación (español)	Patrimonio Cultural y Natural				
Denominación (inglés)	Cultural and Natural Heritage				
Titulaciones	Grado en Turismo				
Centro	Facultad de Empresa, Finanzas y Turismo				
Módulo	Formación				
Materia	Historia del Arte y Geografía				
Carácter	Optativa	ECTS	6	Semestre	6º
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
Manuel Pulido Fernández		130 (FyL)		mapulidof@unex.es	
Laura Fernández Rojo		217 (FyL)		lfdezrojo@unex.es	
Área de conocimiento	Geografía Física e Historia del Arte				
Departamento	Arte y Ciencias del Territorio				
Profesor/a coordinador/a	Manuel Pulido Fernández				
Competencias / Resultados de aprendizaje					
1. BÁSICAS Y GENERALES					
CB1 – Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos precedentes de la vanguardia de su campo de estudio CB2 – Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio CB3 – Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética CB4 – Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado CB5 – Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. Habilidades de aprendizaje que permitan al estudiante aprender de los problemas y le motiven a seguir una formación continua					

- CG1 – Poseer y comprender conocimientos que posibiliten la realización de tareas de responsabilidad en el ámbito del turismo
- CG2 – Capacidad de análisis y de síntesis
- CG3 – Capacidad de plantear y defender soluciones
- CG6 – Capacidad para trabajar en equipo
- CG7 – Adquirir y desarrollar una actitud emprendedora
- CG8 – Capacidad para trabajar en entornos de presión
- CG9 – Potenciar un compromiso ético con el trabajo
- CG10 – Capacidad de innovación
- CG11 – Adquisición de habilidades comunicativas orales y escritas
- CG12 – Habilidades que permitan al estudiante aprender de los problemas y le motiven a seguir una formación continua
- CG13 – Motivación por la calidad
- CG14 – Capacidad de organización personal. Gestión del tiempo
- CG15 – Utilización de las tecnologías de la información y las comunicaciones

2. TRANSVERSALES

- CT1 – Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria
- CT2 – Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CT3 – Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios
- CT4 – Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CT5 – Capacidad para adaptación a nuevas situaciones
- CT6 – Aprendizaje autónomo
- CT7 – Capacidad de gestión de la información
- CT8 – Capacidad creativa
- CT9 – Habilidades en las relaciones interpersonales
- CT10 – Liderazgo
- CT11 – Razonamiento crítico
- CT12 – Reconocimiento a la diversidad y a la multiculturalidad
- CT13 – Sensibilidad hacia temas medioambientales
- CT14 – Capacidad para la toma de decisiones

3. ESPECÍFICAS

- CE1 – Comprender los principios del turismo: su dimensión espacial, social, cultural, política, laboral y económica (CLBT01)
- CE3 – Conocer y aplicar las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) en los distintos ámbitos del sector turístico (CLBT24)

- CE4 – Analizar, sintetizar y resumir críticamente la información económico-patrimonial de las organizaciones turísticas (CLBT09)
- CE8 – Comprender las características de la gestión del patrimonio cultural (CLBT31)
- CE23 – Identificar y gestionar espacios y destinos turísticos (CLBT18)
- CE31 – Conceptualización de patrimonio como recurso turístico (CLBT30)

Contenidos

Descripción general del contenido:

El patrimonio cultural abarca monumentos, grupos de edificios y sitios que tienen valor histórico, estético, arqueológico, científico, etnológico o antropológico, que reflejan la herencia de las generaciones pasadas y que permiten comprender la historia y la forma de ser de un pueblo, o más ampliamente, de una civilización. Por su parte, el patrimonio natural comprende formaciones físicas, biológicas y geológicas excepcionales, hábitats de especies animales y vegetales amenazadas, y zonas que tienen valor científico, de conservación o estético. A través de los diferentes temas, se estudian las normas que regulan este patrimonio, su protección y conservación. También se produce un acercamiento a aquellos aspectos relacionados con la actividad turística.

Temario

Denominación del tema 1: ¿Qué es el patrimonio cultural?

Contenidos del tema 1: El concepto de patrimonio cultural y su evolución hasta el siglo XX. La palabra patrimonio y sus múltiples apellidos. Los tipos de patrimonio cultural y su legislación.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Estudio práctico de Conjuntos Históricos-Artísticos españoles

Denominación del tema 2: Instituciones del patrimonio cultural

Contenidos del tema 2: Los gobiernos y el patrimonio cultural. Los museos, archivos, bibliotecas, consorcios, fundaciones, asociaciones, institutos y universidades, mecenazgo. UNESCO: Patrimonio Mundial. El Consejo de Europa.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Visita a las instituciones que gestionan el patrimonio en la ciudad de Cáceres

Denominación del tema 3: El Patrimonio artístico extremeño.

Contenidos del tema 3: Introducción. Características generales del arte en las diferentes épocas, y análisis de los ejemplos más relevantes a través de rutas artísticas por la región, desde la antigüedad hasta nuestros días.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Análisis de diapositivas

Denominación del tema 4: El patrimonio cultural: Un asunto social

Contenidos del tema 4: El turismo cultural patrimonial. Turismo sostenible. La difusión e interpretación del patrimonio. La recuperación de monumentos con fines turísticos: Paradores Nacionales, Hospederías, etc.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Estudio de casos prácticos

Denominación del tema 5: El concepto de patrimonio natural

Contenidos del tema 5: Definición de patrimonio natural. Las convenciones de la UNESCO. Biodiversidad. Flora y fauna de Extremadura. Geodiversidad: minerales, rocas, fósiles y suelos. Formaciones rocosas de Extremadura.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Consultas cartográficas

Denominación del tema 6: Interpretación del patrimonio natural

Contenidos del tema 6: Definición. Principios de la Interpretación. Paisaje: definición y factores. Los paisajes de Extremadura. Interpretación del paisaje.

Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Consultas cartográficas

Denominación del tema 7: El patrimonio extremeño

Contenidos del tema 7: Las fiestas de interés turístico. Recursos alimentarios: DOP, IGP. Recursos hídricos: Zonas de baño. Recursos mineros. Recursos forestales.

Descripción de las actividades prácticas del tema 7: Cata de alimentos

Denominación del tema 8: Sitios naturales y mixtos

Contenidos del tema 8: Los Barruecos. Monfragüe. Garajonay. Cañadas del Teide. Doñana. Pirineos-Monte Perdido. Ibiza. Los sitios Ramsar.

Descripción de las actividades prácticas del tema 8: Visita a Los Barruecos

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	18	6				2		10
2	16	6				2		10
3	17	4				2		10
4	16	4				2		10
5	18	6				2		10
6	16	4				2		10
7	17	5				2		10
8	16	5				1		10
Evaluación	15	5						10
TOTAL	150	45				15		90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

1. Lección magistral
2. Resolución de ejercicios y problemas
3. Estudio de casos, proyectos y experimentos
4. Evaluación
5. Aprendizaje autónomo

Resultados de aprendizaje

RA8.1.1.: Profundizar en el conocimiento y conceptualización del patrimonio cultural y natural, así como su puesta en valor como recurso turístico

RA8.1.2: Comprender las características de la gestión del patrimonio cultural: conocer, planificar, controlar y difundir

RA8.1.4: Comprender el patrimonio cultural y natural como un asunto social: el turismo cultural y el turismo natural

Sistemas de evaluación

Tal como establece la Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

a) Evaluación continua: sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura

b) Evaluación global: sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se regirá por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto "Elección de evaluación global"

- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua

- La modalidad elegida regirá para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

Examen final (100%) – Convocatorias ordinaria y extraordinaria

1.2. Criterios de evaluación

El examen final, a celebrarse en la fecha oficial de cada convocatoria, consta de 2 pruebas (una por profesor) con 5 preguntas a desarrollar en cada una (1 punto por pregunta). La nota final será la suma de ambas pruebas.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

El examen final se celebrará en las fechas oficiales de convocatoria y no es recuperable

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

1.1. Actividades de evaluación

Examen final (100%) – Convocatorias ordinaria y extraordinaria

1.2. Criterios de evaluación

El examen final, a celebrarse en la fecha oficial de cada convocatoria, consta de 2 pruebas (una por profesor) con 5 preguntas a desarrollar en cada una (1 punto por pregunta). La nota final será la suma de ambas pruebas.

Bibliografía (básica y complementaria)

1. Básica

- Ballart Hernández, Josep (2018) *El patrimonio histórico y arqueológico: Valor y uso*. Ariel. Barcelona
- Clifford, James (2019) *Itinerarios transculturales*. Editorial Gedisa. Barcelona
- Schnabel, Susanne, Lavado Contador, Joaquín Francisco, Gómez Gutiérrez, Álvaro, García Marín, Ramón (2010) *Aportaciones a la Geografía Física de Extremadura con especial referencia a las dehesas*. Fundicotex. Cáceres

2. Complementaria

- Acosta Naranjo, Rufino (2002) *Los entramados de la diversidad: Antropología social de la dehesa*. Diputación de Badajoz. Badajoz
- Gray, Murray (2004) *Geodiversity: valuing and conserving abiotic nature*. John Wiley & Sons. London
- Ivars Baidal, Josep Antoni (2001) *La planificación turística de los espacios regionales en España*. Universidad de Alicante. Tesis Doctoral.
- Vera Rebollo, Fernando (2003) Riesgos naturales en la actividad turística. *Áreas. Revista Internacional de Ciencias Sociales* 23: 159-176.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

En esta asignatura no se usa el Campus Virtual